



Piano dell'offerta formativa

Questo documento vuole essere un compendio sull'approccio e sul metodo sui quali si basano i nostri corsi di lingua, sulle tecniche e sul materiale didattico usati dagli insegnanti e sulla gestione e sul monitoraggio delle classi. È presente inoltre una breve descrizione dei livelli dei corsi e dei moduli previsti secondo i criteri del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Approccio

La scuola di lingue Solemar Academy segue i principi dell'**approccio comunicativo**, per il quale il discente diventa protagonista assoluto del suo processo di apprendimento e l'insegnante una guida, un facilitatore che deve supportarlo durante il suo percorso didattico. L'obiettivo primario del corso diventa quindi lo sviluppo delle **competenze comunicative**: al centro delle lezioni non vi è più difatti la grammatica, bensì i bisogni comunicativi del discente. Diventa fondamentale dunque raggiungere lo sviluppo delle **competenze extra-linguistiche** (cinesica, prossemica, sensoriale) e **pragmatiche**, oltre che le **conoscenze socio-culturali** del paese in cui si parla la lingua studiata.

Metodo

Il metodo usato predilige quindi un **apprendimento naturale** della lingua, partendo da contesti e situazioni reali e attraverso attività didattiche strutturate in modo da favorire una **comunicazione spontanea** e senza filtri (drammatizzazione di testi, giochi, role-play, etc.). A tal fine, si è deciso di non adottare un unico libro di testo, bensì un sillabo preparato a cadenza regolare (per i corsi di gruppo, a cadenza settimanale) da ciascun insegnante in base alle esigenze e al livello della propria classe. Ciascuno studente iscritto ad un corso di lingua riceve quindi una **dispensa** personalizzata a partire dal secondo giorno di lezioni, contenente testi tratti da manuali, testi autentici (articoli di giornale, brani letterari, poesie, etc.), esercitazioni e attività che saranno alla base delle lezioni della settimana. A seconda dell'andamento della classe, gli insegnanti si riservano sempre la possibilità di integrare i contenuti didattici inseriti in dispensa con ulteriori attività per mantenere sempre alto l'interesse e la soddisfazione dei propri studenti.

Tecniche

Per rendere le lezioni di lingua efficaci e coinvolgenti, gli insegnanti alternano diverse tipologie di tecniche di insegnamento all'interno delle unità didattiche, sempre tenendo in considerazione l'eterogeneità della classe e le prerogative di ciascuno studente. Gli studenti saranno quindi coinvolti in **role-play** per mettere subito in pratica le formule e le espressioni imparate durante le fasi iniziali della lezione, o in **drammatizzazioni** di piccoli testi adattati o creati appositamente attraverso un lavoro di gruppo. Si cimenteranno in giochi didattici di vario tipo (giochi da tavola, flash cards, mimo, quiz, etc.) per fissare le regole grammaticali imparate o in **attività in cerchio** per riscaldarsi prima dell'introduzione di un nuovo testo o per rilassarsi a fine lezione. Ascolteranno **canzoni** di cantautori o gruppi italiani e guarderanno **video** tratti da film o programmi tv, interviste o video ricette a completamento dei testi di cultura letti in classe.

Divisione delle classi e gestione dell'eterogeneità dei gruppi

Le classi sono sempre suddivise per livello. Gli studenti ricevono il link al **test di ingresso** una settimana prima del loro arrivo o, in alternativa, il primo giorno di lezione. Oltre alla valutazione scritta delle competenze pregresse, gli insegnanti

effettuano anche una breve prova orale per stabilire in maniera più precisa quale sia il livello dello/a studente/essa. Durante la conversazione, gli insegnanti completano la **griglia di valutazione** che indicherà in maniera dettagliata le competenze di partenza di ogni singolo studente. La scuola si impegna sempre ad assegnare ogni studente alla classe corrispondente al proprio livello di conoscenza della lingua. Gli insegnanti sono sempre pronti a modificare e ad integrare il proprio programma didattico per compensare eventuali differenze tra le abilità dei componenti di una classe. Se uno studente, al termine del primo giorno di lezione, non dovesse sentirsi a proprio agio con la classe assegnata, potrà farne comunicazione al proprio insegnante e alla Direzione. Sarà cura della Scuola assegnarlo alla classe del livello più prossimo a partire dal giorno successivo o di trovare una soluzione alternativa in caso di assenza di altre classi.

Nel caso in cui all'interno di una classe vi siano fra gli studenti differenze sostanziali in alcune competenze linguistiche, gli insegnanti si adopereranno affinché tali lacune ricevano adeguate attenzioni offrendo agli studenti strumenti aggiuntivi adatti a colmare i propri *gap* e recuperare i deficit in maniera efficiente. Gli insegnanti potranno assegnare esercitazioni, fornire materiali audio-video, letture ed altro materiale aggiuntivo. Gli insegnanti potranno anche proporre agli studenti un numero limitato di lezioni individuali da integrare al corso di gruppo per velocizzare il processo di recupero.

Analisi dei bisogni

Al fine di realizzare una programmazione delle lezioni efficace e di determinare lo stile e il ritmo di apprendimento, gli insegnanti effettuano un'analisi accurata dei bisogni che tenga conto degli **aspetti interculturali** e degli interessi di ciascun componente della classe, secondo gli elementi forniti dagli studenti in occasione dei colloqui conoscitivi del primo giorno e secondo quanto scritto dagli stessi nel placement test. Le attività didattiche sono quindi scelte nel rispetto dell'eterogeneità della classe e particolare attenzione è rivolta al background socio-culturale, alla provenienza geografica, all'età e a qualsiasi ulteriore elemento possa emergere durante l'evolversi del corso. Il processo di analisi dei bisogni dei discenti non si ferma naturalmente alla prima lezione ma viene integrato giorno dopo giorno da una continua e attenta azione di monitoraggio dell'andamento della classe, fino alla conclusione del corso.

Monitoraggio dei progressi e della soddisfazione

I progressi della classe e dei singoli studenti sono monitorati regolarmente (nel caso dei corsi standard intensivi settimanalmente) attraverso delle verifiche effettuate in classe e registrate secondo criteri precisi da ciascun insegnante sulla scheda personale di ciascuno studente.

Agli studenti viene inoltre chiesto di compilare una **scheda di valutazione** online del corso di lingua e dei servizi resi dalla Scuola (alloggi, attività extra, accoglienza) alla fine del proprio corso. Tutti i feedback vengono quindi registrati e valutati mensilmente dalla Scuola e discussi nelle riunioni con gli insegnanti.

La Scuola adotta gli stessi criteri di valutazione e di monitoraggio anche per la programmazione della formazione a distanza (lezioni su Skype e E-Learning).

Strumenti di coordinamento

Gli insegnanti che subentrano ad un proprio collega nella conduzione di un corso standard o ai quali vengono assegnate le unità di lezione individuali o di gruppo di corsi Combinati o Intensivi, sono informati preventivamente del programma seguito nelle ore di Standard e possono consultare il registro di classe oltre che le schede personali di ciascuno studente, in modo da essere immediatamente aggiornati sul livello di conoscenza di ogni discente e sui relativi progressi.

Descrizione dei corsi

Tutti i corsi di lingua della Solemar Academy sono suddivisi per livello secondo i parametri stabiliti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Elementare

A1= Contatto

A2= Sopravvivenza

Intermedio

B1= Soglia

B2= Progresso

Avanzato

C1= Efficacia

C2= Padronanza

A1 Livello Elementare – Contatto

Il corso è destinato agli studenti si avvicinano alla lingua Italiana per la prima volta:

Il corso A1 contatto mira allo sviluppo delle capacità di:

- comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e formule molto comuni con le quali si possono soddisfare bisogni di tipo concreto;
- presentare sé stessi e gli altri;
- fare domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (su se stessi, gli altri, l'ambiente);
- interagire in modo semplice se l'interlocutore parla lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

A2 Livello Elementare – Sopravvivenza

Il corso A2 sopravvivenza mira allo sviluppo delle capacità di:

- comprendere espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, luoghi, studio, lavoro);
- comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;
- descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

B1 Livello Intermedio – Soglia

Il corso B1 soglia mira allo sviluppo delle capacità di:

- comprendere i punti essenziali di messaggi chiari formulati in italiano standard che ruotano attorno ad argomenti familiari come il lavoro, la scuola, il tempo libero ecc.;
- sapersi districare nelle molte situazioni che si possono presentare viaggiando per l'Italia;
- produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di proprio interesse;
- descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni;
- esporre brevemente progetti ed esprimere opinioni.

B2 Livello Intermedio – Progresso

Il corso B2 progresso mira allo sviluppo delle capacità di:

- comprendere i concetti fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione;
- interagire con un madrelingua con relativa scioltezza e spontaneità senza eccessiva fatica e tensione;
- produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti;
- esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, sostenendo i pro e i contro.

C1 Livello Avanzato – Efficacia

Il corso C1 efficacia mira allo sviluppo delle capacità di:

- comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi ricavandone anche il significato implicito;
- esprimersi in modo scorrevole e spontaneo, senza fare un eccessivo sforzo nel cercare le parole;
- usare la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali;
- produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi controllando le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.

C2 Livello Avanzato – Padronanza

Il corso C2 padronanza mira allo sviluppo delle capacità di:

- comprendere senza sforzo tutto ciò si ascolta o legge;
- riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, rielaborandole in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative;
- esprimersi anche in situazioni complesse in modo scorrevole e preciso rendendo distintamente sottili sfumature di significato.

Programma di studio

Considerata la durata mediamente breve dei corsi di lingua italiana presso la Solemar Academy, la scuola ha suddiviso i corsi di italiano seguendo un programma diviso in 10 moduli:

1. Modulo A1.1

Elementi morfosintattici: alfabeto; articoli determinativi e indeterminativi; genere e numero dei sostantivi; aggettivi di prima e seconda classe; numeri cardinali; pronomi interrogativi; presente indicativo dei verbi essere e avere; espressioni di luogo “c’è”, “ci sono”; verbi regolari all’indicativo presente; presente indicativo dei verbi andare e venire; preposizioni semplici;

Attività didattiche: brevi letture (testi da manuali, testi adattati, materiale autentico), ascolto di dialoghi o canzoni, esercitazioni, giochi, role-play; lessico di base relativo alla sfera personale, alla famiglia, al bar, al supermercato, alle professioni, alla città, alle parti di una casa, al cibo e alle bevande, all’aspetto fisico.

2. Modulo A1.2

Elementi morfosintattici: preposizioni articolate; articoli partitivi; presente indicativo dei verbi irregolari; presente indicativo dei verbi modali; aggettivi dimostrativi; pronomi riflessivi; presente indicativo dei verbi riflessivi; pronomi possessivi e aggettivi possessivi; aggettivi dimostrativi; aggettivi indefiniti;

Attività didattiche: brevi letture (testi da manuali, testi adattati, materiale autentico), ascolto di dialoghi o canzoni, esercitazioni, giochi, role-play; lessico di base relativo al ristorante, agli alloggi, alle parti del corpo, allo sport, al tempo libero, al vestiario, alle festività;

3. Modulo A2.1

Elementi morfosintattici: verbi reciproci al presente indicativo; forma e uso del passato prossimo; participio passato dei verbi irregolari; numeri ordinali;

Attività didattiche: brevi letture (testi da manuali, testi adattati, materiale autentico), ascolto di dialoghi o canzoni, esercitazioni, giochi, role-play; lessico relativo ai mezzi di trasporto, allo sport e al tempo libero, all’arredamento, alla moda, alle festività italiane, alla cucina italiana, alle vacanze;

4. Modulo A2.2

Elementi morfosintattici: forma e uso dell’imperfetto indicativo; presente progressivo; verbi impersonali; futuro semplice; i gradi dell’aggettivo: comparativo e superlativo; forma e usi dell’imperativo;

Attività didattiche: brevi letture (testi da manuali, testi adattati, materiale autentico), ascolto di dialoghi o canzoni, esercitazioni, giochi, role-play; lessico relativo alla musica, al cinema, alla geografia, alla gastronomia, usi e costumi degli italiani, elementi di storia e cultura italiana;

5. Modulo B1.1

Elementi morfosintattici: usi del futuro; differenza tra passato prossimo e imperfetto; pronomi diretti e indiretti; imperativo con i pronomi; condizionale semplice e composto;

Attività didattiche: lettura e analisi di testi (testi da manuali, testi adattati, materiale autentico), ascolto di dialoghi o canzoni, visione guidata di video, esercitazioni, giochi, role-play; elementi di cultura e società italiana, tradizioni popolari, lessico relativo alla musica italiana, al cinema italiano, alla cucina regionale e al mondo del lavoro;

6. Modulo B1.2

Elementi morfosintattici: si impersonale e passivante; forma e usi del congiuntivo presente e passato; periodo ipotetico della realtà; pronomi CI e NE; pronomi relativi;

Attività didattiche: lettura e analisi di testi (testi da manuali, testi adattati, materiale autentico), ascolto di dialoghi o canzoni, visione guidata di video, esercitazioni, giochi, role-play; elementi di cultura e storia italiana, superstizioni e credenze popolari, la politica italiana, moda e società;

7. Modulo B2.1

Elementi morfosintattici: pronomi combinati; imperativo con i pronomi combinati; forma e usi del congiuntivo imperfetto e trapassato; periodo ipotetico della possibilità e dell'impossibilità; passato remoto; presente storico;

Attività didattiche: lettura e analisi di testi (testi da manuali, testi adattati, materiale autentico), ascolto di dialoghi o canzoni, dibattiti, visione guidata di video, esercitazioni, giochi, role-play, drammatizzazione di testi; letteratura e cinema italiani, nuove tecnologie e forme di lavoro, proverbi italiani, frasi idiomatiche, enogastronomia;

8. Modulo B2.2

Elementi morfosintattici: concordanze dell'indicativo e del congiuntivo; forme e usi del gerundio; forma passiva; discorso diretto ed indiretto; infinito presente e passato; verbi pronominali;

Attività didattiche: lettura e analisi di testi (testi da manuali, testi adattati, materiale autentico), ascolto di dialoghi o canzoni, dibattiti, visione di video autentici, esercitazioni, giochi, role-play, drammatizzazione di testi; attualità e politica, radio e televisione, il mondo dell'informazione e della stampa, italiano regionale e dialettale, il romanzo e la poesia in Italia;

9. Modulo C1

Elementi morfosintattici: recupero e potenziamento delle strutture morfosintattiche della lingua italiana;

Attività didattiche: uso di materiali autentici (quotidiani, riviste, romanzi, video autentici, canzoni, programmi radiofonici e televisivi) e di manuali specifici.

10. Modulo C2

Elementi morfosintattici: recupero e potenziamento delle strutture morfosintattiche della lingua italiana;

Attività didattiche: uso di materiali autentici (quotidiani, riviste, romanzi, video autentici, canzoni, programmi radiofonici e televisivi) e di manuali specifici.

Versione n.3 del 16/12/2020